

Der K-uerkopf der Woche

Radio Kanal K, 13.06.2009

Der Kulturminister

In: Alice Schmid (Hg.): Kultur ist so alt wie die Bohne. Mit Kindern auf Spurensuche. Schüpffheim: Druckerei Schüpffheim AG 2009, [S. 71–75]

Kulturminister Dominik Riedo

Radio Stadtfilter, 03.07.2009

Fünf Fragen an

Der Bund, 02.07.2009

«Kultur ist das Wichtigste im Leben»

Freiburger Nachrichten, 04.07.2009

Kopf der Woche

Radio RaBe, 28.09.2009

Dominik Riedo

Bibliographie

(Stand: 15.05.2010)

Alles Erreichte ist nichts ...
Georg Büchner

Dominik Riedo lic. phil. / Rosegarte / CH - 6113 Romoos
Tel.: 0041 041 480 09 21 / Fax: 0041 041 480 09 22
dr@dominikriedo.ch / www.dominikriedo.ch

Eigene Bücher

Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman

Reussbühl: Privatdruck 2003
Bern: Peter Lang 2008

Ein Glück zur Stund

Zwei Bündel Aphorismen
Blatten: Yuwippi 2004
Übersetzt ins Russische 2006

Die subtile Angst vor dem abrupten Ende des laufenden Jahres

Gesammelte kurze Texte / oder / Das entzettelte Tryptichon einer Privatdekade
St. Gallen: Libellus 2006

Schopenhauers Tagebuch

Herausgegeben, eingeleitet und mit einer Zeittafel versehen von Dominik Riedo
Birmensdorf: culturebeet 2006

Nichts, ausser gewöhnlich

Texte für die Zeitung und die Katz
Emmenbrücke: DIE REGION 2008

Einige Interviews

100 Jahre Bloomsday

Radio 3fach, 16.06.2004

Warum brauchen wir einen Kulturminister?

Radio Lora, 03.08.2007

Wer wird der neue Kulturminister?

Berner Zeitung, 06.09.2007

Kunst und Staat

Radio Casablanca, 08.09.2007

«Stärker als Künstlerkanton profilieren»

Neue Zuger Zeitung, 14.04.2008

Stadtgespräch

Radio RaBe, 14.10.2008

Der Nachmittag

Radio DRS 4, 12.06.2009

Kunst in der Provinz – eine Hinleitung

Bern, 20.11.2009; Einführungsvortrag zur Tagung
«Kunst in der Provinz» von Visarte Schweiz

Baustelle Kultur

Texte über Kultur und Politik
Luzern: Pro Libro 2010

Editionen

Heidis + Peters

Vorsicht: Kulturraum Schweiz! Eine Anthologie
Luzern: Pro Libro 2009

Carl Spitteler: Unser Schweizer Standpunkt

Lesebuch. Auswahl und Nachwort zu Leben und Werk
von Dominik Riedo
Luzern: Pro Libro 2009

Erwähnenswerte Vorträge und Reden

Ministry of Culture of Europe! Now!

Maastricht, 10.03.2008; Vortrag am Symposion
der Stadt Maastricht zur Vorbereitung der
Kandidatur als Kulturhauptstadt Europas 2018

Eröffnungsrede zur Nationalen Kunstaussstellung der Schweiz 2008

Kaufdorf, 01.06.2008; Kuratiert vom Präsidenten
der Visarte Schweiz

Romoos als Kulturhauptstadt und als Atelier-Ort für Artists in Residence

Solothurn, 16.09.2008; Vortrag am Symposion
von ArtistsinResidence.ch

On Borders

Linz, 02.04.2009; Eröffnungsrede zur Reihe
«Transborder Cafés» (Teil der Veranstaltungen
als Kulturhauptstadt Europas 2009)

Abgedruckt in: **Baustelle Kultur**, S. 51–54

Radiosendungen

Entremés

Radio Lora, Zürich 2007

The Verb (In search of the lost Nobel Literature Laureate Carl Spitteler)

BBC Radio 3, 11.01.2008

Beiträge in Anthologien

Es war einmal ein Mann...

In: Wolf Buchinger (Hg.): Zahnarztgeschichten. Erlebtes und Überlebtes. Goldach: Privatdruck 2009, S. 33–34

30. November 2050 – 439. Amtstag

In: Dominik Riedo (Hg.): **Heidis + Peters**. Vorsicht: Kulturraum Schweiz! Eine Anthologie. Luzern: Pro Libro 2009, S. 213–226

In meinen Augen

In: Hierreth, Janine (Hg.): Gedankenwelt. Goldbach: Hierreth 2009, S. 7

De Nagu i de Wand

In: Bibliothek deutschsprachiger Gedichte. Ausgewählte Werke XII. Gräfelfing: Realis 2009, S. 371

[Siehe auch bei den **Literaturzeitschriften**]

Vom Ritt des Tages in die Nacht

In: Bettina Huchler (Hg.): Träume sind Schäume? Berlin: Community And More 2010, S. 128

Beiträge in anerkannten Literatur- bzw. Fachzeitschriften

Die Reflexion einer Reflexion eines Reflexes der Wahrheit

Eine Bagatelle zu Arno Schmidt

In: Schauerfeld. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 20. Jahrgang 2007, Heft 2, S. 9–10

Erneut abgedruckt in: **Nichts, ausser gewöhnlich**, S. 58–60

Warum mein kleines Ich als Kulturminister GROSS funktioniert!

Auch eine Wurstiade

In: entwürfe. Zeitschrift für Literatur, Nr. 54, Juni 2008, S. 83–88

Auch in: Education Permanente. Schweizerische Zeitschrift für Weiterbildung, Heft 2010-1, S. 32–33

Erneut abgedruckt in: **Baustelle Kultur**, S. 13–19

SMS-Poesie

In: orte. Schweizer Literaturzeitschrift, 32. Jahrgang, Nr. 159, Juni/Juli 2009, S. 16
[Siehe auch bei den **Kuriositäten**]

Professionell betreute digitale Publikationen

Sprünglis Genoxidis für Feinschmecker

Ein Beitrag zur Urheberrechtsfrage

In: taberna kritika. kleine formen. 04.05.2010.
<http://www.abendschein.ch/site/weblog/riedo_do_minik_spruenglis_genoxidis_fuer_feinschmecker>
Oder in: edition taberna kritika. Kontext. Kleine Formen. 04.05.2010.
<<http://etext.etkbooks.com/site/print/5397>>

Eigenständige Broschüren

Hochland

Luzern: Syndikat für ein besseres Leben 2009

Der «Brasilien-Effekt»

In: Literaturpause. Das Zentralschweizer
Literaturmagazin, No. 19, Dezember 2009, S. 7

De Nagu i de Wand

In: orte. Schweizer Literaturzeitschrift,
33. Jahrgang, Nr. 161, November/Dezember
2009, S. 37

[Siehe auch bei den **Anthologien**]

Vorworte, Nachworte und Ähnliches

Brüder im Gefieder

In: Lydia Bucher und Roger Marti (Hgg.): Hin & Weg. Compilation gegen Wegweisung. Luzern: Bündnis Luzern für alle 2008, CD-Booklet, [S. 4]

Die Einladung des Schweizer Kulturministers

In: Adi Blum und Beat Mazenauer (Hgg.): Misunderstanding. Konferenz-Dokumentation. IETM Meeting Zurich. 6 – 9 November 2008. Zürich: p&s netzwerk kultur 2009, S. 168
Parallel dazu erschien eine englische Ausgabe; Text dort auf S. 156

An die Schweiz

In: Dominik Riedo (Hg.): **Heidis + Peters**. Vorsicht: Kulturraum Schweiz! Eine Anthologie. Luzern: Pro Libro 2009, S. 13–20

Am Anfang ist das Geleitwort

In: Entlebucher Kunstverein (Hg.): im Anfang war das WORT. kunst auf heiligkreuz im entlebuch. Schüpheim: Druckerei Schüpheim AG 2009, S. 46

Anhang (= Nachwort & Bibliographische Nachweise der Texte & Leben und Werk & Vorbemerkung zum «Olympischen Frühling»)

In: **Carl Spitteler: Unser Schweizer Standpunkt**. Lesebuch. Auswahl und Nachwort zu Leben und Werk von Dominik Riedo. Luzern: Pro Libro 2009, S. 376–419 & S. 256–257

Literaturtage». Im Patronatskomitee zur Ausstellung des Entlebucher Kunstvereins in Heiligkreuz 2009 (2008 & 2009). Zusätzlich Mitglied im AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz) und bei ProLitteris sowie im P.E.N. Ehrenminister von Nosenland auf Lebenszeit.

Um sich die Berufung als Schriftsteller überhaupt leisten zu können, arbeitete Riedo auch schon als Lehrbeauftragter der Universität Zürich (2004–2006), als Zeitungsredaktor (2004), als Journalist (1994–2007), als Gymnasiallehrer bzw. als Berufsschullehrer (2004–2007) und führte eine Online-Buchhandlung (1999–2009).

Mehr Informationen unter: www.dominikriedo.ch

Kuriositäten

Statist im Film «Dünki-Schott» – Regie: Tobias Wyss und Hans Liechti; Drehbuch: Franz Hohler und Tobias Wyss; mit: Franz Hohler, René Quellet, Dodo Hug et al. Schweiz 1986 (DVD 2005)

Es ist schwierig. Veröffentlichung auf der «Piazza» im PDnet, dem Intranet der Schweizerischen Parlamentsdienste, Februar 2007

Zuvor abgedruckt in: **Die subtile Angst vor dem abrupten Ende des laufenden Jahres**, S. 86

Perverse Wörter. Veröffentlichung auf der «Piazza» im PDnet, dem Intranet der Schweizerischen Parlamentsdienste, Februar 2007

Zuvor abgedruckt in: **Die subtile Angst vor dem abrupten Ende des laufenden Jahres**, S. 55

Warum der Papst keine Zahnlücke haben darf. Veröffentlichung auf der «Piazza» im PDnet, dem Intranet der Schweizerischen Parlamentsdienste, Mai 2007

Abgedruckt in: **Baustelle Kultur**, S. 68–70

Hallwil mal den Vierwaldstättern ... Ein Stück SMS-Literatur bei der Aktion «Literatur auf Abruf» innerhalb des Projekts «Transit09»

Abgedruckt als Teil des Beitrags unter dem Titel «SMS-Poesie» in: *orte. Schweizer Literaturzeitschrift*, 32. Jahrgang, Nr. 159, Juni/Juli 2009, S. 16 [Siehe bei den **Literaturzeitschriften**]

«**Das Ross mit Lust auf Zucker**». Spontan erzählte Geschichte in «Johanna Lecklin's Story Café» (siehe: http://www.johannalecklin.com/works_story_index.php)

25 Autographen für 25 Cover des «Kulturmagazins», der Monatszeitschrift für Luzern und die Zentralschweiz (Heft No. 12, Dezember 2009, jeweils S. 1; Teil der Aktion «Originale für ALLE!», bei der 200 Kunstschaaffende 5'000 verschiedene Cover gestalteten, jedes ein Unikat)

Schöne Menschen verkaufen alles. Kolumne in der «Neuen Nosländischen Zeitung» (NNZ), 1. Jahrgang, Dezember 2009, S. 1

Ungekürzte Fassung unter dem Titel «Bitte um Direktförderung in Form eines Nose-Jobs» abgedruckt in: **Baustelle Kultur**, S. 60–62

Dominik Riedo (* 1974 in Luzern) lebt und arbeitet als Schriftsteller und Kulturminister der Schweiz a. D. in Romoos/LU. Für sein Schaffen hat er mehrere Auszeichnungen erhalten. Bisher acht Buchveröffentlichungen. Auftritte in Deutschland, England, Holland, Österreich, in der Schweiz und der Slowakei, unter anderem am Schweizerischen Literaturinstitut, an der «schule für dichtung»/Wien, am Luzerner Theater, an der Universität Fribourg, an der Universität Zürich, im Musée d' ethnographie Neuchâtel, bei Radio DRS, Radio BBC, im Schweizer Fernsehen, anlässlich von Veranstaltungen in Linz, der Kulturhauptstadt Europas 2009, und an etlichen Lesebühnen (Basel, Berlin, Bern, Genf, Luzern, München, Wien, Zürich, Zug etc.).

Präsident des «Syndikats für ein besseres Leben» und des «Stamms der Kulturminister der Schweiz a. D.»; weitere Vorstandstätigkeiten für die Carl Spitteler-Stiftung Luzern, den «theaterclub luzern» und den Innerschweizer Schriftstellerinnen- und Schriftstellerverein. Mitverantwortlich für die Programmation im «stattkino» Luzern. Mitorganisator aller bisherigen «Bookparades» in Luzern (2008 & 2009). Schöpfer des «Tags der Kulturpolitik». Erfinder des «Literaturpaten»-Systems. Jury-Präsident des PRIX ROMO (2008 & 2009); in der Jury des PRIX GALA (2008ff., ab 2009ff. als deren Präsident). Mitglied des Expertenrats zur Neuwahl des jeweiligen Kulturministers der Schweiz. In der Programmkommission der «Zentralschweizer

Druckkostenzuschüsse des Kulturministeriums der Schweiz und der Gemeinde Romoos für das Buch **Baustelle Kultur** (2010)

Weitere Unterstützungen bei verschiedenen Projekten («Bookparade» Luzern 2008 & 2009, Romoos – Kulturhauptstadt der Schweiz 2008/2009, Romont ↔ Romoos 2008/2009, PRIX ROMO 2008 & 2009, AIR Romoos 2009, Bloomsday 2004, Broschüre **Hochland**, selbst organisierte Lesungen etc.) von Pro Helvetia, von Suisseculture, von der Oertli-Stiftung Zürich, vom FUKA-Fonds Luzern, von der Gemeinnützigen Gesellschaft der Stadt Luzern, von der Freien Vereinigung Gleichgesinnter Luzern, vom Syndikat für ein besseres Leben, vom AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz), vom ISSV (Innerschweizer Schriftstellerinnen- und Schriftstellerverein), vom Kanton Luzern, vom Kanton Fribourg, von der Stadt Bern, von der Gemeinde Romoos, von der Gemeinde Romont, von der Parlamentarischen Gruppe Kultur, von der ZHB Luzern, von der Stadtbibliothek Luzern etc.

Bildmontage in «die idee 2010. Das Handbuch für kreative Organisatoren» von Luzern Tourismus AG, S. 6

Wichtigste Sekundärmaterialien

Tuuli Stalder: Regi-Tip

Radio DRS 1, 16.06.2004

Bettina Spoerri: Ende der Subversivität

Neue Zürcher Zeitung (NZZ), 13.07.2007

Alexander Mahrzahn: Kultur sucht eine Stimme

Basler Zeitung, 25.08.2007

Beatrice Born: Der Schweizer Kulturminister

Radio DRS 2, 07.11.2007

Pirmin Bossart: «Nicht nur den Clown spielen»

Neue Luzerner Zeitung, 11.06.2008

Günther W. Rohr: Riedo, Dominik. Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman

In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen, Band 49, Heft 3–4, 2008, S. 734–735

Zweiter Rang beim Literaturwettbewerb für den Anthologie-Band «Zahnarztgeschichten. Erlebtes und Überlebtes» mit der Kurzgeschichte «Es war einmal ein Mann...» (2009)

Von einer Jury **ausgewählt** für die Aktion «**Literatur auf Abruf**» innerhalb des Projekts «Transit09» der Albert Koechlin Stiftung (2009)

Druckkostenzuschüsse der Pro Helvetia, der Oertli-Stiftung Zürich und von Migros Kulturprozent für das Buch **Heidis + Peters** (2009)

Zum **Ehrenminister** von Noseland auf Lebenszeit ernannt (2009)

Von einer Jury aus über 70 Vorschlägen **ausgewählt** für das «Jubiläumsjahr», also das 25. **Deutsch-Schweizer Autorentreffen** in Rottweil 2009

Druckkostenzuschüsse der Carl Spitteler-Stiftung Luzern, der Josef Müller Stiftung, des Lotteriefonds Kanton Basel-Stadt, des Lotteriefonds des Kantons Basel-Landschaft, des Kantons Luzern und des FUKA-Fonds Luzern für das Buch **Unser Schweizer Standpunkt** (2009)

Auszeichnungen

Erster Rang beim Literaturwettbewerb des «Theaters unterm Dach»/Berlin mit verschiedenen Gedichten (2001)

Vierter Rang ☺ bei der Teilnahme am vierten Literaturwettbewerb der Zentralschweizer Kantone mit dem Text **Schopenhauers Tagebuch** (2005)

Druckkostenzuschüsse der Josef Schmid-Stiftung Luzern, der Gemeinde Littau und der Gemeinde Romoos für das Buch **Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman** (2007 & 2008)

Von den Kulturschaffenden der Schweiz und der interessierten Schweizer Bevölkerung direktdemokratisch **zum Kulturminister der Schweiz ernannt** (2007–2009)

Druckkostenzuschüsse der Carl Spitteler-Stiftung Luzern, der Gemeinnützigen Gesellschaft der Stadt Luzern, des FUKA-Fonds Luzern und der Gemeinde Romoos für das Buch **Nichts, ausser gewöhnlich** (2008)

Esther Banz: Im Dienste der Kultur
Die Wochenzeitung (WOZ), 13.11.2008

«**Kürschner**»: **Riedo, Dominik**
66. Jahrgang 2008/2009 [2008]ff.

Ellinor Landmann: «Heidis und Peters», eine Anthologie
Radio DRS 2, 03.06.2009
Auch gesendet bei: Radio DRS 4,
03.06.2009

Evelyne Baumberger: Die Kulturpolitik der Künstler
Aargauer Zeitung/MLZ, 30.06.2009

Robert Müller: Kulturminister
Schweizer Fernsehen SF 1, 30.06.2009

Claudia Cadruvi: Paucas lamentaschuns ed in pledoyer patriotic
La Quotidiana, 01.07.2009

Juan Morard: Der Kulturminister Dominik Riedo
[Film]
Fribourg 2009

Alexandra Stäheli: Wir und die Kunst

Neue Zürcher Zeitung (NZZ), 03.09.2009

Urs Bugmann: Sich lösen vom Gängelband

Neue Luzerner Zeitung, 29.09.2009

Sandra Leis: Spitteler, unbekannter Bekannter

Basler Zeitung, 09.10.2009

**Goetz, Thomas: Kulturminister ohne
Anführungszeichen**

In: Riedo, Dominik: Baustelle Kultur. Texte über
Kunst und Politik.

Luzern: Pro Libro 2010, S. 9–11

**Blum, Adi und Mazenauer, Beat: Was ist das
Kulturministerium?**

In: Riedo, Dominik: Baustelle Kultur. Texte über
Kunst und Politik.

Luzern: Pro Libro 2010, S. 96–101

Bitterli, Urs: Spittelers Standpunkt und mehr

In: Schweizer Monatshefte. Ausgabe 976, März
2010, S. 57–58

**Bettina Spoerri: Kulturpolitische Analysen und
Visionen für die Schweiz**

In: entwürfe. Zeitschrift für Literatur, Nr. 61,
Februar 2010, S. 116–117

Siehe ergänzend dazu den Kulturdokumentationsblog
kulturtv.ch zum Thema Dominik Riedo:
<http://kultpavillonblog.blogspot.com/search/label/Dominik%20Riedo>