

## Einige Interviews

### 100 Jahre Bloomsday

Radio 3fach, 16.06.2004

### Warum brauchen wir einen Kulturminister?

Radio Lora, 03.08.2007

### Wer wird der neue Kulturminister?

Berner Zeitung, 06.09.2007

### Kunst und Staat

Radio Casablanca, 08.09.2007

### «Stärker als Künstlerkanton profilieren»

Neue Zuger Zeitung, 14.04.2008

### Stadtgespräch

Radio RaBe, 14.10.2008

### Der Nachmittag

Radio DRS 4, 12.06.2009

# Dominik Riedo

# Bibliographie

(Stand: 06.10.2010)

*Alles Erreichte ist nichts ...*  
Georg Büchner

Dominik Riedo lic. phil. / Obermättlistrasse 25 / CH – 6015 Luzern  
Tel.: +41 041 535 19 14  
dr@dominikriedo.ch / www.dominikriedo.ch

## Eigene Bücher

### Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman

Reussbühl: Privatdruck 2003, <sup>2</sup>2003  
Bern: Peter Lang 2008

### Ein Glück zur Stund

Zwei Bündel Aphorismen  
Blatten: Yuwippi 2004  
Übersetzt ins Russische 2006

### Die subtile Angst vor dem abrupten Ende des laufenden Jahres

Gesammelte kurze Texte / oder / Das entzettelte Tryptichon einer Privatdekade  
St. Gallen: Libellus 2006  
Wetzikon: Libellus 2007

### Schopenhauers Tagebuch

Herausgegeben, eingeleitet und mit einer Zeittafel versehen von Dominik Riedo  
Birmensdorf: culturebeet 2006, <sup>2</sup>2006  
Ottenbach: culturebeet 2009

### Kunst in der Provinz – eine Hinleitung

Bern, 20.11.2009; Einführungsvortrag zur Tagung «Kunst in der Provinz» von Visarte Schweiz

### Kelgurien und die Provence – Apotheose der Landschaft in Wolf von Niebelschütz' Roman *Die Kinder der Finsternis* (1959)

Freiburg/Breisgau, 21.09.2010; Vortrag am Deutschen Germanistentag 2010

---

## **Erwähnenswerte Vorträge und Reden**

### **Ministry of Culture of Europe! Now!**

Maastricht, 10.03.2008; Vortrag am Symposium der Stadt Maastricht zur Vorbereitung der Kandidatur als Kulturhauptstadt Europas 2018

### **Eröffnungsrede zur Nationalen Kunstaussstellung der Schweiz 2008**

Kaufdorf, 01.06.2008; Kuratiert vom Präsidenten der Visarte Schweiz

### **Romoos als Kulturhauptstadt und als Atelier-Ort für Artists in Residence**

Solothurn, 16.09.2008; Vortrag am Symposium von ArtistsinResidence.ch

### **On Borders**

Linz, 02.04.2009; Eröffnungsrede zur Reihe «Transborder Cafés» (Teil der Veranstaltungen als Kulturhauptstadt Europas 2009)  
Abgedruckt in: **Baustelle Kultur**, S. 51–54

---

### **Nichts, ausser gewöhnlich**

Texte für die Zeitung und die Katz  
Emmenbrücke: DIE REGION 2008

### **Baustelle Kultur**

Texte über Kultur und Politik  
Luzern: Pro Libro 2010

## Editionen

### **Heidis + Peters**

Vorsicht: Kulturraum Schweiz! Eine Anthologie  
Luzern: Pro Libro 2009

### **Carl Spitteler: Unser Schweizer Standpunkt**

Lesebuch. Auswahl und Nachwort zu Leben und Werk  
von Dominik Riedo  
Luzern: Pro Libro 2009

## Radiosendungen

### **Entremés**

Radio Lora, Zürich 2007

### **The Verb (In search of the lost Nobel Literature Laureate Carl Spitteler)**

BBC Radio 3, 11.01.2008

## Professionell betreute digitale Publikationen

### Sprünglis Genoxidis für Feinschmecker

Ein Beitrag zur Urheberrechtsfrage

In: taberna kritika. kleine formen. 04.05.2010.

⟨[http://www.abendschein.ch/site/weblog/riedo\\_dominik\\_spruenglis\\_genoxidis\\_fuer\\_feinschmecker](http://www.abendschein.ch/site/weblog/riedo_dominik_spruenglis_genoxidis_fuer_feinschmecker)⟩

Oder in: edition taberna kritika. Kontext. Kleine Formen. 04.05.2010.

⟨<http://etext.etkbooks.com/site/print/5397>⟩

## Beiträge in Anthologien

### Es war einmal ein Mann...

In: Wolf Buchinger (Hg.): Zahnarztgeschichten. Erlebtes und Überlebtes. Goldach: Privatdruck 2009, S. 33–34

### 30. November 2050 – 439. Amtstag

In: Dominik Riedo (Hg.): **Heidis + Peters**. Vorsicht: Kulturraum Schweiz! Eine Anthologie. Luzern: Pro Libro 2009, S. 213–226

### In meinen Augen

In: Hierreth, Janine (Hg.): Gedankenwelt. Goldbach: Hierreth 2009, S. 7

### De Nagu i de Wand

In: Bibliothek deutschsprachiger Gedichte. Ausgewählte Werke XII. Gräfelfing: Realis 2009, S. 371

[Siehe auch bei den **Literaturzeitschriften**]

### Vom Ritt des Tages in die Nacht

In: Bettina Huchler (Hg.): Träume sind Schäume? Berlin: Community And More 2010, S. 128

**Die Ferienaufenthaltsfabrik**

In: Lorenz Degen (Hg.): Ein Sommerheft.

Niederdorf: Privatdruck 2010, S. 31–34

Zuvor abgedruckt in: **Nichts, ausser  
gewöhnlich**, S. 37–41

**Eigenständige Broschüren****Hochland**

Luzern: Syndikat für ein besseres Leben 2009

**Anhang (= Nachwort & Bibliographische Nachweise der Texte & Leben und Werk & Vorbemerkung zum «Olympischen Frühling»)**

In: **Carl Spitteler: Unser Schweizer Standpunkt.** Lesebuch. Auswahl und Nachwort zu Leben und Werk von Dominik Riedo. Luzern: Pro Libro 2009, S. 376–419 & S. 256–257

**Beiträge in anerkannten Literatur- bzw. Fachzeitschriften**

**Sel'ge Zahlen**

In: Das Kulturmagazin. Monatszeitschrift für Luzern und die Zentralschweiz, Nr. 05, Mai 2006, S. 5

Erneut abgedruckt in: **Nichts, ausser gewöhnlich**, S. 147

**Die Reflexion einer Reflexion eines Reflexes der Wahrheit**

Eine Bagatelle zu Arno Schmidt

In: Schauerfeld. Mitteilungen der Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 20. Jahrgang 2007, Heft 2, S. 9–10

Erneut abgedruckt in: **Nichts, ausser gewöhnlich**, S. 58–60

**Warum mein kleines Ich als Kulturminister GROSS funktioniert!**

Auch eine Wurstiade

In: entwürfe. Zeitschrift für Literatur, Nr. 54, Juni 2008, S. 83–88

Auch in: Education Permanente. Schweizerische Zeitschrift für Weiterbildung, Heft 2010-1, S. 32–33

Erneut abgedruckt in: **Baustelle Kultur**,  
S. 13–19

### **SMS-Poesie**

In: orte. Schweizer Literaturzeitschrift,  
32. Jahrgang, Nr. 159, Juni/Juli 2009, S. 16  
[Siehe auch bei den **Kuriositäten**]

### **Der «Brasilien-Effekt»**

In: Literaturpause. Das Zentralschweizer  
Literaturmagazin, Nr. 19, Dezember 2009, S. 7

### **De Nagu i de Wand**

In: orte. Schweizer Literaturzeitschrift,  
33. Jahrgang, Nr. 161, November/Dezember  
2009, S. 37  
[Siehe auch bei den **Anthologien**]

### **Leser Dominik Riedo vermutet**

In: Das Kulturmagazin. Monatszeitschrift für  
Luzern und die Zentralschweiz, Nr. 09, September  
2010, S. 67

### **Schwarz-weißes Wasserrauschen**

In: Driesch. Zeitschrift für Literatur & Kunst,  
Nr. 3/September 2010, S. 58–64

## **Vorworte, Nachworte und Ähnliches**

### **Brüder im Gefieder**

In: Lydia Bucher und Roger Marti (Hgg.): Hin &  
Weg. Compilation gegen Wegweisung. Luzern:  
Bündnis Luzern für alle 2008, CD-Booklet, [S. 4]

### **Die Einladung des Schweizer Kulturministers**

In: Adi Blum und Beat Mazenauer (Hgg.):  
Misunderstanding. Konferenz-Dokumentation.  
IETM Meeting Zurich. 6 – 9 November 2008.  
Zürich: p&s netzwerk kultur 2009, S. 168  
Parallel dazu erschien eine englische  
Ausgabe; Text dort auf S. 156

### **An die Schweiz**

In: Dominik Riedo (Hg.): **Heidis + Peters**.  
Vorsicht: Kulturraum Schweiz! Eine Anthologie.  
Luzern: Pro Libro 2009, S. 13–20

### **Am Anfang ist das Geleitwort**

In: Entlebucher Kunstverein (Hg.): im Anfang war  
das WORT. kunst auf heiligkreuz im entlebuch.  
Schüpfheim: Druckerei Schüpfheim AG 2009,  
S. 46

**Der K-uerkopf der Woche**

Radio Kanal K, 13.06.2009

**Der Kulturminister**

In: Alice Schmid (Hg.): Kultur ist so alt wie die Bohne. Mit Kindern auf Spurensuche.  
Schüpheim: Druckerei Schüpheim AG 2009,  
[S. 71–75]

**Fünf Fragen an**

Der Bund, 02.07.2009

**Kulturminister Dominik Riedo**

Radio Stadtfilter, 03.07.2009

**«Kultur ist das Wichtigste im Leben»**

Freiburger Nachrichten, 04.07.2009

**Kopf der Woche**

Radio RaBe, 28.09.2009

## Kuriositäten

**Statist** im Film «Dünki-Schott» – Regie: Tobias Wyss und Hans Liechti; Drehbuch: Franz Hohler und Tobias Wyss; mit: Franz Hohler, René Quellet, Dodo Hug et al. Schweiz 1986 (DVD 2005)

**Es ist schwierig.** Veröffentlichung auf der «Piazza» im PDnet, dem Intranet der Schweizerischen Parlamentsdienste, Februar 2007

Zuvor abgedruckt in: **Die subtile Angst vor dem abrupten Ende des laufenden Jahres**, S. 86

**Perverse Wörter.** Veröffentlichung auf der «Piazza» im PDnet, dem Intranet der Schweizerischen Parlamentsdienste, Februar 2007

Zuvor abgedruckt in: **Die subtile Angst vor dem abrupten Ende des laufenden Jahres**, S. 55

**Warum der Papst keine Zahnlücke haben darf.**

Veröffentlichung auf der «Piazza» im PDnet, dem Intranet der Schweizerischen Parlamentsdienste, Mai 2007

Abgedruckt in: **Baustelle Kultur**, S. 68–70

des Expertenrats zur Neuwahl des jeweiligen Kulturministers der Schweiz. In der Programmkommission der «Zentralschweizer Literaturtage». Im Patronatskomitee zur Ausstellung des Entlebucher Kunstvereins in Heiligkreuz 2009 (2008 & 2009). Zusätzlich Mitglied im AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz) und bei ProLitteris sowie im P.E.N. Ehrenminister von Nosedland auf Lebenszeit.

Um sich die Berufung als Schriftsteller überhaupt leisten zu können, arbeitete Riedo auch schon als Lehrbeauftragter der Universität Zürich (2004–2006), als Zeitungsredaktor (2004), als Journalist (1994–2007), als Gymnasiallehrer bzw. als Berufsschullehrer (2004–2007) und führte eine Online-Buchhandlung (1999–2009).

Mehr Informationen unter: [www.dominikriedo.ch](http://www.dominikriedo.ch)

**Hallwil mal den Vierwaldstättern ...** Ein Stück SMS-Literatur bei der Aktion «Literatur auf Abruf» innerhalb des Projekts «Transit09»

Abgedruckt als Teil des Beitrags unter dem Titel «SMS-Poesie» in: *orte. Schweizer Literaturzeitschrift*, 32. Jahrgang, Nr. 159, Juni/Juli 2009, S. 16 [Siehe bei den **Literaturzeitschriften**]

«**Das Ross mit Lust auf Zucker**». Spontan erzählte Geschichte in «Johanna Lecklin's Story Café» (siehe: [http://www.johannalecklin.com/works\\_story\\_index.php](http://www.johannalecklin.com/works_story_index.php))

**25 Autographen für 25 Cover** des «Kulturmagazins», der Monatszeitschrift für Luzern und die Zentralschweiz (Heft Nr. 12, Dezember 2009, jeweils S. 1; Teil der Aktion «Originale für ALLE!», bei der 200 Kunstschaaffende 5'000 verschiedene Cover gestalteten, jedes ein Unikat)

**Schöne Menschen verkaufen alles.** Kolumne in der «Neuen Nosländischen Zeitung» (NNZ), 1. Jahrgang, Dezember 2009, S. 1

Ungekürzte Fassung unter dem Titel «Bitte um Direktförderung in Form eines Nose-Jobs» abgedruckt in: **Baustelle Kultur**, S. 60–62

---

**Bildmontage** in «die idee 2010. Das Handbuch für kreative Organisatoren» von Luzern Tourismus AG, S. 6

---

**Dominik Riedo** (\* 1974 in Luzern) lebt und arbeitet als Schriftsteller, Präsident des Deutschschweizer PEN-Zentrums und Kulturminister der Schweiz a. D. in Luzern. Für sein Schaffen hat er mehrere Auszeichnungen erhalten. Bisher acht Buchveröffentlichungen. Auftritte in Deutschland, England, Holland, Österreich, in der Schweiz, der Slowakei und in Japan, unter anderem am Schweizerischen Literaturinstitut, an der «schule für dichtung»/Wien, im Literaturhaus Zürich, am Luzerner Theater, im Theaterhaus Gessnerallee, an der Universität Fribourg, an der Universität Zürich, an der Hochschule Luzern für Design & Kunst, im Musée d'ethnographie Neuchâtel, bei Radio DRS, Radio BBC, im Schweizer Fernsehen, anlässlich von Veranstaltungen in Linz, der Kulturhauptstadt Europas 2009, und an etlichen Lesebühnen (Basel, Berlin, Bern, Genf, Luzern, München, Wien, Zürich, Zug etc.).

Präsident des «Syndikats für ein besseres Leben» und des «Stamms der Kulturminister der Schweiz a. D.»; weitere Vorstandstätigkeiten für die Carl Spitteler-Stiftung Luzern, den «theaterclub luzern» und den Innerschweizer Schriftstellerinnen- und Schriftstellerverein. Mitverantwortlich für die Programmation im «stattkino» Luzern. Mitorganisator aller bisherigen «Bookparades» in Luzern (2008 & 2009). Schöpfer des «Tags der Kulturpolitik». Erfinder des «Literaturpaten»-Systems. Jury-Präsident des PRIX ROMO (2008 & 2009); in der Jury des PRIX GALA (2008ff., ab 2009ff. als deren Präsident). Mitglied

Romont, von der Parlamentarischen Gruppe Kultur, von der ZHB Luzern, von der Stadtbibliothek Luzern etc.

## **Wichtigste Sekundärmaterialien**

**Tuuli Stalder: Regi-Tip**

Radio DRS 1, 16.06.2004

**Bettina Spoerri: Ende der Subversivität**

Neue Zürcher Zeitung (NZZ), 13.07.2007

**Alexander Mahrzahn: Kultur sucht eine Stimme**

Basler Zeitung, 25.08.2007

**Beatrice Born: Der Schweizer Kulturminister**

Radio DRS 2, 07.11.2007

**Pirmin Bossart: «Nicht nur den Clown spielen»**

Neue Luzerner Zeitung, 11.06.2008

**Günther W. Rohr: Riedo, Dominik. Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman**

In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen, Band 49, Heft 3–4, 2008, S. 734–735

**Esther Banz: Im Dienste der Kultur**

Die Wochenzeitung (WOZ), 13.11.2008

**«Kürschner»: Riedo, Dominik**

66. Jahrgang 2008/2009 [2008]ff.

**MS: Jobangebot**

der Freitag. Das Meinungsmedium, 16.04.2009,  
S. 28

**Ellinor Landmann: «Heidis und Peters», eine Anthologie**

Radio DRS 2, 03.06.2009

Auch gesendet bei: Radio DRS 4,  
03.06.2009

**Evelyne Baumberger: Die Kulturpolitik der Künstler**

Aargauer Zeitung/MLZ, 30.06.2009

**Robert Müller: Kulturminister**

Schweizer Fernsehen SF 1, 30.06.2009

**Claudia Cadruvi: Paucas lamentaschuns ed in pledoyer patriotic**

La Quotidiana, 01.07.2009

**Druckkostenzuschüsse** des Kulturministeriums der Schweiz und der Gemeinde Romoos für das Buch **Baustelle Kultur** (2010)

Von den Mitgliedern **einstimmig zum Präsidenten des Deutschschweizer PEN-Zentrums gewählt** (2010)

Für den alle paar Jahre stattfindenden **Deutschen Germanistentag** (2010 in Freiburg/Breisgau) vom Deutschen Germanistenverband aus über 125 Eingaben für eine Vorlesung **ausgewählt**

**Weitere Unterstützungen bei verschiedenen Projekten** («Bookparade» Luzern 2008 & 2009, Romoos – Kulturhauptstadt der Schweiz 2008/2009, Romont ↔ Romoos 2008/2009, PRIX ROMO 2008 & 2009, AIR Romoos 2009, Bloomsday 2004, Broschüre **Hochland**, selbst organisierte Lesungen etc.) von Pro Helvetia, von Suisseculture, von der Oertli-Stiftung Zürich, vom FUKA-Fonds Luzern, von der Gemeinnützigen Gesellschaft der Stadt Luzern, von der Freien Vereinigung Gleichgesinnter Luzern, vom Syndikat für ein besseres Leben, vom AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz), vom ISSV (Innerschweizer Schriftstellerinnen- und Schriftstellerverein), vom Kanton Luzern, vom Kanton Fribourg, von der Stadt Bern, von der Gemeinde Romoos, von der Gemeinde

**Zweiter Rang** beim Literaturwettbewerb für den Anthologie-Band «Zahnarztgeschichten. Erlebtes und Überlebtes» mit der Kurzgeschichte «Es war einmal ein Mann...» (2009)

Von einer Jury **ausgewählt** für die Aktion «**Literatur auf Abruf**» innerhalb des Projekts «Transit09» der Albert Koechlin Stiftung (2009)

**Druckkostenzuschüsse** der Pro Helvetia, der Oertli-Stiftung Zürich und von Migros Kulturprozent für das Buch **Heidis + Peters** (2009)

Zum **Ehrenminister** von Nosenland auf Lebenszeit ernannt (2009)

Von einer Jury aus über 70 Vorschlägen **ausgewählt** für das «Jubiläumsjahr», also das 25. **Deutsch-Schweizer Autorentreffen** in Rottweil 2009

**Druckkostenzuschüsse** der Carl Spitteler-Stiftung Luzern, der Josef Müller Stiftung, des Lotteriefonds Kanton Basel-Stadt, des Lotteriefonds des Kantons Basel-Landschaft, des Kantons Luzern und des FUKA-Fonds Luzern für das Buch **Unser Schweizer Standpunkt** (2009)

**Juan Morard: Der Kulturminister Dominik Riedo**  
[Film]  
Fribourg 2009

**Alexandra Stäheli: Wir und die Kunst**  
Neue Zürcher Zeitung (NZZ), 03.09.2009

**Urs Bugmann: Sich lösen vom Gängelband**  
Neue Luzerner Zeitung, 29.09.2009

**Sandra Leis: Spitteler, unbekannter Bekannter**  
Basler Zeitung, 09.10.2009

**Goetz, Thomas: Kulturminister ohne  
Anführungszeichen**  
In: Riedo, Dominik: Baustelle Kultur. Texte über  
Kunst und Politik.  
Luzern: Pro Libro 2010, S. 9–11

**Blum, Adi und Mazenauer, Beat: Was ist das  
Kulturministerium?**  
In: Riedo, Dominik: Baustelle Kultur. Texte über  
Kunst und Politik.  
Luzern: Pro Libro 2010, S. 96–101

**Bitterli, Urs: Spittelers Standpunkt und mehr**

In: Schweizer Monatshefte. Ausgabe 976, März 2010, S. 57–58

**Bettina Spoerri: Kulturpolitische Analysen und Visionen für die Schweiz**

In: entwürfe. Zeitschrift für Literatur, Nr. 61, Februar 2010, S. 116–117

**SDA: Neuer Präsident für PEN-Zentrum**

Tages-Anzeiger, 08.06.2010

**«Der Kosch»: Riedo, Dominik**

Band 30 in der dritten Auflage bzw. Band 15 in der Sonderreihe «Das 20. Jahrhundert» [2010]ff.

Siehe ergänzend dazu den Kulturdokumentationsblog KulturTv.ch zum Thema Dominik Riedo:

<http://kultpavillonblog.blogspot.com/search/label/Dominik%20Riedo>

## Auszeichnungen

**Erster Rang** beim Literaturwettbewerb des «Theaters unterm Dach»/Berlin mit verschiedenen Gedichten (2001)

**Vierter Rang** ☺ bei der Teilnahme am vierten Literaturwettbewerb der Zentralschweizer Kantone mit dem Text **Schopenhauers Tagebuch** (2005)

**Druckkostenzuschüsse** der Josef Schmid-Stiftung Luzern, der Gemeinde Littau und der Gemeinde Romoos für das Buch **Der Status der Fragen im deutschen hochhöfischen Roman** (2007 & 2008)

Von den Kulturschaffenden der Schweiz und der interessierten Schweizer Bevölkerung direkt-demokratisch **zum Kulturminister der Schweiz ernannt** (2007–2009)

**Druckkostenzuschüsse** der Carl Spitteler-Stiftung Luzern, der Gemeinnützigen Gesellschaft der Stadt Luzern, des FUKA-Fonds Luzern und der Gemeinde Romoos für das Buch **Nichts, ausser gewöhnlich** (2008)